

CASTILLA Y LEÓN.-Los actos del aniversario del Reino de León intentan llamar la atención sobre el legado y atraer a visitantes

461 words
10 February 2010
19:41

[Europa Press - Servicio Autonómico](#)

EURAUT
Spanish

MADRID, 10 (EUROPA PRESS)

La consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, María José Salgueiro, presentó hoy en Madrid la programación de actividades para la celebración del 1.100 aniversario del Reino de León, conmemoración que, aseguró pretende "atraer la atención sobre el legado artístico, cultural, social y político" que dejó desde su nacimiento y convertir a León "en centro de atracción de visitantes durante 2010".

El acto, celebrado en el Círculo de Bellas Artes contó con la participación del comisario de la conmemoración Juan Pedro Aparicio y del escritor y pensador John Keane quien imparte una conferencia sobre la democracia en Europa organizada dentro del programa de la conmemoración.

Según apuntó, la programación cuenta con una larga lista de actividades que con el objetivo de que llegue "a diferentes audiencias" y que bajo el lema 'Raíces' abarca desde conciertos, música, festivales, teatro, exposiciones, conferencias, hasta representaciones como el Filandón e incluso restauraciones de monumentos tan emblemáticos como la Real Colegiata de San Isidoro. GRAN ESFUERZO.

Por su parte, el comisario de la conmemoración destacó que decidió participar en la programación de los actos con el objetivo de que "León fuera más visible" al mismo tiempo que subrayó el "gran esfuerzo económico" que supone la organización de la celebración.

"El despilfarro del dinero público es algo que no puedo soportar", señaló para añadir que la conmemoración del 1.000 aniversario del Reino de León engloba un gran número de actividades en torno "al leit motiv León como cuna del parlamentarismo".

Por ello, explicó, se puso en contacto con el escritor John Keane autor de 'Vida y muerte de la democracia en Europa', libro donde defiende que la democracia parlamentaria no nació en Inglaterra, sino en el Reino de León y desde allí se exporta a toda España y al resto de Europa y al mundo.

En este sentido, Keane destacó la importancia de entender la historia del Parlamento para comprender lo que pasa hoy en día en el ámbito de la democracia parlamentaria. Asimismo, destacó que la principal novedad de las Cortes de León no fue la celebración en sí mismo sino que por primera vez se escucharan la voz de comerciantes y mercaderes que más tarde conformarían el tercer estamento, la burguesía.

El escritor advirtió de que se avecinan tiempos difíciles en las democracias actuales donde el problema presupuestario se ha convertido en una cuestión de enorme importancia que preocupa a todos. No obstante, consideró que existen alternativas: permitir que se asienten las desigualdades o generar algún tipo de distribución. "El espíritu de León debe estar muy presente hoy en día", concluyó.