

CASTILLA

## **El Reino de León toma la Corte; La consejera de Cultura y John Keane presentaron el programa de 'Raíces' en Madrid Luis Mateo Díez, José María Merino y Jesús Hilario Tundidor arroparon el acto**

615 words

11 February 2010

[El Mundo - Valladolid](#)

MNDOVD

CASTILLA

12

Spanish

Conmemoración 1100 años del Reino de León.

Madrid La consejera de Cultura, María José Salgueiro, presentó ayer en Madrid la programación de actividades de 'Raíces', la conmemoración de los 1.100 años del Reino de León, un aniversario que pretende «atraer la atención sobre el legado artístico, cultural y político que dejó y que nace con vocación de permanencia». Para la puesta de largo de la efeméride en Madrid, que tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes, la consejera estuvo acompañada por el comisario, Juan Pedro Aparicio, y por el escritor, politólogo e intelectual australiano John Keane, «un profeta fuera de su tierra», como lo definió Aparicio, al defender que la democracia parlamentaria no nació en Inglaterra sino en el Reino de León. Ayer, ante los asistentes, Keane destacó que la principal novedad de las Cortes de León no fue su celebración en sí misma «sino el hecho de que por primera vez en la historia de Europa y del mundo se escuchara la voz de los comerciantes, los mercaderes que con el tiempo conformarían la burguesía, el tercer estamento». Salgueiro destacó que el programa de actividades que acompaña la conmemoración tiene un objetivo: atraer la atención sobre el legado artístico, cultural y político del Reino de León, que tuvo «su apogeo en una época convulsa que dejó páginas gloriosas», informa Ical. Con el objetivo de que la historia llegue a todos, la programación incluye actividades de todo tipo pensadas para diferentes audiencias: poesía, música, exposiciones, publicaciones, jornadas políticas, el paso de la Ruta Quetzal e incluso un ciclo de documentales de aventuras y deporte que dirigirá el montañero Jesús Calleja. Pero Salgueiro también destacó la vocación de permanencia con que se ha diseñado la conmemoración, y que se concreta en la exposición 'Raíces. El legado de un Reino', que se celebrará en el Palacio del Conde Luna, futura sede del Centro de Interpretación del Reino de León, lo que el comisario consideró «un regalo para la ciudad de León». Aparicio destacó el gran esfuerzo económico que ha supuesto hilvanar toda la programación, sobre todo «en tiempos de crisis», y valoró el esfuerzo por evitar cualquier tipo de derroche. A pesar de ello, destacó que la conmemoración ha reunido el mayor número posible de actividades en torno a un leit motiv: León como cuna del parlamentarismo. Con este objetivo, Aparicio contactó en Londres con el escritor inglés quien, dijo, comprendió su interés al primer momento. «Era una oportunidad, tenía un profeta extranjero», bromeó el comisario de la celebración. Keane se encuentra de visita en España para participar, además de en la presentación, en el ciclo de conferencias 'Los caminos de la democracia en Europa', clausurado el martes en León. El politólogo australiano es autor de la obra 'Vida y muerte de la democracia en Europa', publicado en 2009, donde defiende que la democracia parlamentaria nació en León, en la Colegiata de San Isidoro, desde donde se exportó a España y al resto del mundo. Al acto de ayer asistieron también los escritores leoneses Luis Mateo Díez y José María Merino, además de Jesús Tundidor. Como representación política de la ciudad leonesa, asistieron a la presentación en el Círculo de Bellas Artes de Madrid los concejales leonesistas Javier Chamorro y Gemma Cabezas.

Juan Pedro Aparicio, María José Salgueiro y John Keane, ayer durante la presentación de 'Raíces' en Madrid. / ALBERTO DI LOLLÍ José María Merino y Luis Mateo Díez arroparon la presentación. / J. LÁZARO / ICAL