

[pulsa para imprimir](#)

Portada > Cultura

10/02/2010 | ENTREVISTA | JOHN KEANE | HISTORIADOR

«León inventa un modo de compartir el poder, de que éste no sea ilimitado»

10/02/2010 E. Gancedo | León



John Keane, en la conferencia de ayer.

Hubo otros que lo dijeron antes, pero quizá no lo defendieron en uno de los libros de Historia más leídos y elogiosamente criticados de los últimos tiempos. Y además en pleno mundo anglosajón, donde se lleva a gala, cual venerada reliquia, la Carta Magna de Juan sin Tierra de 1215. Pero Alfonso IX, rey de León, a los 17 años y en 1188, convocó las Cortes, el primer sistema conocido que dejaba un hueco para los representantes del pueblo y las ciudades. Ayer se clausuraba en el auditorio de Caja España el ciclo *Los caminos de la democracia en Europa*, donde John Keane, autor de *Vida y muerte de la democracia* (libro aún no traducido al castellano) habló del papel leonés en la construcción de este sistema político ante un público que atestaba tanto la sala de conferencias como los pasillos.

-¿Es importante que se conozca, que se divulgue, que las primeras Cortes, la semilla de la democracia, surgen en el Reino de León o esto es más bien cosa de expertos que no conciernen al ciudadano?

-Yo suelo decir que -"la democracia entre los vivos requiere la democracia entre los muertos"-™. Es decir, que para comprender y perfeccionar nuestro sistema democrático debemos retroceder y conocer los caminos que condujeron a lo que hoy tenemos. Y eso es importante que la gente lo conozca porque el camino ha sido muy dificultoso y lleno de pasos hacia adelante y hacia atrás. Concedemos, hoy, un voto al pasado para que éste nos explique el presente.

-¿Es, según usted, un sistema quebradizo, o en peligro?

-La democracia es una planta frágil, muy frágil. Muy vulnerable. Para ayudarla, para fortalecerla, es necesario saber dónde y cómo nació.

-¿Qué fue lo que el Reino de León, en el año 1188 y con Alfonso IX crea, o anuncia en exclusiva, en qué fue pionero?

-En el concepto de representación. Vamos a ver, se habla de la antigua Grecia como el lugar y el tiempo en que nació la democracia, pero allí se trataba de un sistema casi asambleario, los ciudadanos trataban de solucionar problemas y asuntos comunes, digamos, *vis a vis*, cara a cara, sólo representándose a sí mismos. En el Reino de León aparece, ya en nuestra era, el concepto de representante político de otros, de persona que representa, suple, personifica, a una parte concreta de esos ciudadanos, a ciudades enteras, ante el monarca.

-¿De dónde surge esa figura del representante, del «procurador»?

-Aporto en mi libro *Vida y muerte de la democracia* una figura del mundo árabe, el *wakil*, que era el representante de un grupo de comerciantes o «empresarios» que mediaba para conseguir mejoras para su gremio. Los reinos hispánicos medievales mantuvieron un contacto muy estrecho, bélico pero también político, social y cultural, con las instituciones del mundo islámico peninsular.

-Se ha dicho, incluso, que los redactores de la Constitución norteamericana se basaron en algunos puntos de las Cortes Leonesas...

-"No, ese rumor es falso. Pero sí habría que recordar el importante papel inspirador que los primeros liberales españoles encontraron en las Cortes del rey Alfonso IX de León.

-Los descendientes de aquellos leoneses, ¿pueden, hoy en día, sentirse legítimamente orgullosos de aquellos hechos?

-Estimo que sí. Obviamente es algo de lo que sentirse orgulloso. Pero no es conveniente exagerar. Se puede caer en la tentación de hablar del Reino de León como «cuna de la democracia parlamentaria», algo que me parece exagerado. Debemos intentar ser lo más humilde, lo más preciso y lo más exacto posible, y siempre fieles a las fuentes. El hecho es que, una generación antes de la Carta Magna inglesa, León inventa una institución, las Cortes, que contribuyen en gran medida a configurar nuestra actual percepción

de la política. Representan un intento de recortar el poder, de parcelarlo, de equilibrarlo; establecen un modo de compartir el poder, por así decirlo. En León se inventa un poder que ya no es monolítico, sino dividido, y esa es una noción que antes no se tenía.

-Algunos quieren pintar aquella época como una «edad de oro» de la democracia...

-Como resulta obvio, el Reino de León no fue en absoluto una democracia tal como hoy las conocemos. Sí fue, podemos decir, la madre del parlamentarismo, el creador de la idea de que el poder siempre hay que negociarlo de forma no violenta.

-¿Qué opinión le merecen los actos conmemorativos de León 2010?

-Hasta ahora no los conocía en detalle, pero, de alguna forma, pienso que son un experimento, el reto de divulgar algo que llevaba siglos oculto y que ahora estamos recordando.

Diario de León.es

www.diariodeleon.es